

**El espacio público de arte experimental Placenta** es un punto cultural polivalente que desarrolla iniciativas dentro del marco de las artes y en particular del arte contemporáneo, generando un clima de diálogo y análisis a través de la actividad de distintos colaboradores.

Placenta es ante todo un lugar de encuentro y de reuniones entorno al arte, sirve de apoyo a nuevos proyectos artísticos.

Inaugurará con la exposición Narcissus del artista Jesús Formigo en octubre de 2015 y desde ese momento el programa alternará obra de artistas (nacionales e internacionales) emergentes con otros consagrados para potenciar el arte contemporáneo.

Placenta, situado en el corazón de Salamanca, funciona como medio polivalente con dos espacios a disposición de proyectos y propuestas:

- es+ > Exterior (escaparate), en el cuál se expondrán piezas únicas de artistas.

**Placenta** > Interior que servirá de evento o exposición.

Las muestras se exhibirán mediante visitas guiadas, atendiendo con un cuidado personalizado. Dotado de todo lo necesario para presentaciones, talleres, reuniones, y todo tipo de eventos.

Puedes ponerte en contacto con nosotros con Cristina G.Camino: cris5.docenciavirtual.es/662 49 00 01 / facebook: Cris G.Camino / facebook: Espacio público arte experimental.





## EXPOSICIÓN DE JESÚS FORMIGO

#### **Narcissus**

del 15 de octubre al 15 de noviembre 2015 ESPACIO PÚBLICO DE ARTE EXPERIMENTAL PLACENTA

C/Nieto bonal 19 / Salamanca Visitas guiadas de 18:00 a 20:00 h. Contacto: Cristina Garcia-Camino



cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 **S** Cris G.Camino





# J.M.Beneitez

### Poemas son dos

# Enero-Febrero 2016

espacio público de arte experimental Placenta C/Nieto bonal 19 Bajo / Salamanca Para visitas guiadas contactar con Cristina G.Camino cris5.docenciavirtual.es /667 046 322/facebook:Cris G.Camino







# J.M.Beneitez

#### Poemas son dos

# Enero-Febrero 2016 espacio público de arte experimental Placenta C/Nieto bonal 19 Bajo / Salamanca

Para visitas guiadas contactar con Cristina G.Camino cris5.docenciavirtual.es /667 046 322/facebook:Cris G.Camino









# EXPOSICIÓN DE Ramón Tormes Jazmin café MARZO - ABRIL / 2016

C/Nieto bonal 19 / Salamanca Visitas guiadas de 18:00 a 20:00 h. Contacto : Cristina Garcia-Camino



cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 **G** Cris G-Camino cristinagarciacamino.es





INSTALACIÓN DE Jesús Almeida

**RETRATOS** 

MAYO - JUNIO/2016

C/Nieto bonal 19 / Salamanca Visitas guiadas de 18:00 a 20:00 h. Contacto: Cristina Garcia-Camino



cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 🖺 Cris G-Camino cristinagarciacamino.es



# EXPOSICIÓN DE Jennifer Custodio

My favourite guys: SENDÍN,SAINTPABLO,SEÑORÁN

#### 10 al 30 de noviembre 2017

C/Nieto bonal 19 / Salamanca Visitas guiadas de 18:00 a 20:00 h Contacto : Cristina Garcia-Camino



cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 🖪 Cris G-Camino cristinagarciacamino.es









#### PRESENTACIÓN DEL FOTOLIBRO I HAVE NEVER BEEN HERE (NUNCA ESTUVE AQUI)

#### JESÚS GÁCHEZ www.jesusgachez.es/jesusgachez@gmail.com www.cuatroojos.org

3 de diciembre de 2015 / 20:30 h ESPACIO PÚBLICO DE ARTE EXPERIMENTAL PLACENTA

C/Nieto bonal 19 / Salamanca Contacto : Cristina Garcia-Camino





cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 **F** Cris G.Camino





cris5.docenciavirtual.es 667 046 322 Facebook:Cris G.Camino



www.cuatroojos.org www.jesusgachez.es/jesusgachez@gmail.com



## Golpe de estado poético

Jornadas de sensibilización # 1
Diciembre 2017
Espacio Público de arte Experimental Placenta
Calle Nieto Bonal nº 19 Bajo
Barrio del Oeste / Salamanca

Jean Claude > Poema - Objeto - r de conciencia > Viernes 1 >
Gianluka Deta > Palabras de sal > Viernes 8 >
M. Angeles Peréz Lopéz > Lectura poética > Viernes 15 >
Fiebre y compasión de los metales
Emilio Papel > Anabasis Irreversible > Viernes 22 >
Lectura en grupo de los derechos del Hombre > Viernes 29 >

Todos los eventos a partir de las 20:30 h / Entrada gratuita + información > facebook > Espacio Público de Arte Experimental









# -es-t





# Obra de Jean Claude de la serie To hit the roof

Jean Claude # Experiencia vital > To hit the roof # Subirse por las paredes " No te quedes en casa, podrían quitártela"

espacio público arte experimental

Cada año acostumbro a realizar un voluntariado social, para completar y enriquecer mi proceso artístico, a la vez que lo convierto 24 / 9 / 2015 en una respuesta mas actual a mis inquietudes ( me ayuda a entender mejor la situación y a sentirme realizado) www.jeanclaude.es



Este año ( 2013) accedí a formar parte de una plataforma de "stop desahucio", con la que pude descubrir ciertos elementos específicos que desconocía sobre el clima de malestar social que se vive actualmente en España.

> Era mi primera experiencia con una plataforma activista, mis anteriores trabajos habían sido realizados con instituciones ya establecidas y relacionadas con la exclusión social (Gautena, proyecto Hombre, Manos Unidas, Cáritas, Fundación Diagrama, Fundación Alcantara.....). Lo curioso de mi manera de rescatar información específica o documentarme, es que casi siempre aparece el factor humano, la combinación de estos dos elementos me facilita la creación, al tiempo que me sensibilizo con las personas afectadas. Esta inmersión es fundamental para mí, aprendo y siento más real mi trabajo.

Lo que reflejo en la obra es el efecto dominó de la burbuja inmobiliaria y como ha generado en una constante protesta que desencadena en un reproche colectivo, nadie se salva en esa constante búsqueda de la sociedad de consumo.

Ese afán de felicidad producido por la fiebre del ladrillo ha generado un desaliento humano, que sufren como siempre aquellos sectores mas vulnerables . Las personas que retrato son victimas disfrazadas de héroes.

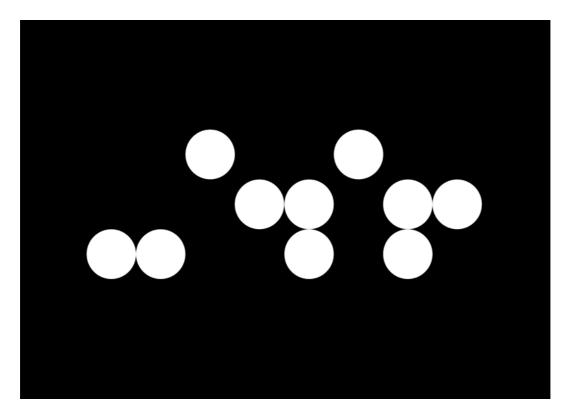


Acostumbramos a alardear de grandezas , de logros y de descubrimientos, pero la realidad es que no hemos dado ningún paso en sensibilidad y amor.

Jean Claude / 10 de junio de 2013 / Alicante

( Gracias a Stop desahucio Salamanca y en especial a Edu )

Espacio público de arte experimental Placenta / Calle Nieto Bonal nº 19 / Salamanca





#### espacio público arte experimental 10 /12 / 2015

#### Obra de Stephane Ortega de la serie Escritura Blanca

Stephane Ortega +33 684 041 350 http:// stephane ortega.fr so@neutralite.org

"Escritura blanca" es la propuesta de un nuevo código visual basado en la escritura y lectura Braille, elegido tanto por su dimensión simbólica como por la simplicidad y eficiencia de su forma gráfica.

El proyecto transfiere el código táctil imperceptible por toda la comunidad en el ámbito de lo visible. La escritura va dirigida a las personas videntes .Esta novedosa tipografía se libera de su espacio restringido de unos pocos milímetros, para lograr diferentes tamaños y afianzarse como lenguaje en el espacio de nuestras ciudades.

Codificada y rítmica, se erige en el espacio urbano que dio lugar a los primeros escritos hace más de cinco mil años. Porque la escritura "[...] no sólo sirve para comunicarse. También sirve para ocultar lo que queremos comunicar, "dice Roland Barthes.

Por la singularidad de su modo de difusión y la multitud de variaciones, este proyecto expansivo nos invita a re-pensar los territorios del arte.

Cada uno de nosotros se convierte en actor, contribuyendo así a una iniciativa que piensa de otra manera el mundo del mañana, un mundo que a diferencia del nuestro tiene en cuenta nuevas herramientas de comunicación >Stephane Ortega

Espacio público de arte experimental Placenta / Calle Nieto Bonal nº 19,bajo / Salamanca



